



ALBRECHTICKÝ BULLETIN

V tomto čísle najdete

Olympiáda, výsledky, sudoku	1
Šamanova lamentace	2
Discovering distribution	3

Výsledky IMP párák

Čtvrtek

3.08.2012

1	9	Petr Bahník & Franta Krízek	52,00
2	19	Jana Pokorná & Zdenek Jansa	36,00
3	17	Vladimír Nulíček & Lucie Kupková	35,00
4	20	Eva Bahníková & Michal Textor	32,00
5	3	Jana Erdeová & Jan Diamant	29,00
6	8	Gabriela Galbavá & Lubos Spálovský	22,00
7	7	Milena Lancová & Vera Schulzová	21,00
8	16	Michal Humpál & Monika Kypťová	19,00
9	11	Pavla Svobodová & Jirina Böhmová	10,00
10	6	Saša Erde & Daniela Hnátová	4,00
11	12	Tomáš Mecl & Markéta Meclová	3,00
12	2	Lukás Pavlík & Jiri Emmer	2,00
13	15	Tomáš Fort & Tomáš Jirout	0,00
14	10	Ota Svoboda & Markéta Svobodová	-16,00
15	13	Kristina Schulzová & Zdena Tomčíková	-18,00
16=	1	Štěpán Galbavý & Ondřej Krása	-28,00
16=	5	Eva Fortová & Jirí Kopriva	-28,00
18	4	Jana Hubená & Petr Hubený	-37,00
19	18	Tomáš Rubac & Marcela Rubacová	-60,00

Čeští sportovci na olympiádě

Čas v ČR (v VB)	sport	Popis
3.8. 10:00 (9:00)	střelba - muži	puška 50 m - vleže - kvalifikace
3.8. 11:00 (10:00)	atletika - muži	koule - kvalifikace
3.8. 11:05 (10:05)	atletika - ženy	sedmiboj - 100 m př.
3.8. 11:27 (10:27)	plavání - muži	1500 m volný způsob - rozplavby
3.8. 11:30 (10:30)	střelba - muži	rychlopalná pistole 25 m - kvalifikace
3.8. 11:45 (10:45)	atletika - ženy	100 m - rozběhy
3.8. 12:15 (11:15)	atletika - ženy	sedmiboj - výška
3.8. 12:15 (11:15)	atletika - muži	400 m př. - 1. kolo
3.8. 12:20 (11:20)	atletika - muži	kladivo - kvalifikace
3.8. 13:00 (12:00)	jachting - muži	Finn - závod 9
3.8. 13:00 (12:00)	jachting - muži	Finn - závod 10
3.8. 13:00 (12:00)	jachting - muži	Laser - závod 7
3.8. 13:00 (12:00)	jachting - muži	Laser - závod 8
3.8. 13:00 (12:00)	jachting - ženy	Laser Radial - závod 7
3.8. 13:00 (12:00)	jachting - ženy	Laser Radial - závod 8
3.8. 20:00 (19:00)	atletika - ženy	sedmiboj - koule
3.8. 20:10 (19:10)	atletika - ženy	disk - kvalifikace
3.8. 20:50 (19:50)	atletika - muži	dálka - kvalifikace
3.8. 21:45 (20:45)	atletika - ženy	sedmiboj - 200 m
3.8. 23:15 (22:15)	basketbal - ženy	skupina A - Česko - USA

9			2		7	6	
		7				3	1
	2			7	9		
	4		5		3		
	3			4			1
		1			6		4
		8	2				7
1	7					8	
	9	2		1			6



Středční vítězové



ALBRECHTICKÝ BULLETIN

Šamanova lamentace

Bratr Tobiáš se blížil konci důkladné večere, když vstoupil do chatrče šaman, zle blýskaje očima.

„M' hazdrubah hotta! M'hazdrubah hou!“ zvolal šaman mávaje svou kouzelnickou holí s ptačími péry bratru Tobiášovi nad hlavou.

"Zasloužil jsem si nějak vaši nevoli?" ptal se bratr Tobiáš, sahaje pro sýr z buvolího mléka.

„M'hazdrubah hesset! M'hazdrubah haglabah!“ trval na svém šaman, vydávaje silný odér.

„Vaše zařikávání budou na mne málo účinná, ujišťuji vás“ řekl bratr Tobiáš. „Asi máte námítky proti tomu, aby slečna Nabooba s paní Okoku jely s námi jako třetí pár na Mistrovství Afriky. Nemá to význam, už jsem se rozhodl. Tady jsou vlastně nakrátko, pro trénink.“

Bratr Tobiáš právě zažihal velkou petrolejovou lampu visící u stropu, když dorazili zbývající hráči a slečna Nabooba v poplašeně krátkých bavlněných šatech. Bratr Tobiáš odvrátil oči. Takové pokušení bylo pro tak počestný večer nefér.

„Odkliďte ty jídelní věci, buďte tak laskav Mbozi“ řekl. „Pak se můžeme dát rovnou do hry.“

A J X	J 9 7 2	A 5 2	A 8 5
764			KQ92
6			84
QX96		←	KJ7
KQX72			9643
8 5 3	A K Q X 5 3	8 4 3	J
SEVER	VÝCHOD	JIH	ZÁPAD
Mbozi	Nabooba	Tobiáš	Okoku
1NT	pas	4♥	

Paní Okoku vynesla ♣K. Bratr Tobiáš vzal na stole a snapl tref. Po dvou kolech trumfů snapl poslední tref stolu a vynesl z ruky káro.

Paní Okoku na Západě viděla, že obrana bude potřebovat dva kárové zdvihy a dva pikové zdvihy, aby závazek porazila.

Stejně zřejmé bylo, že oba kárové zdvihy se musí vzít na její straně, aby bylo možno úspěšně napadnout piky stolu. Proto nasadila♦9, aby zabránila hlavnímu hráči propustit zdvih Východu.

Bratr Tobiáš vzal esem stolu a slečna Nabooba hbitě podhodila svého krále. Nepotěšen tímto průběhem, bratr Tobiáš se vrátil do ruky trumfem a vynesl ♦4 ke 5-2 stolu. Paní Okoku nebyla tímto manévrem zmýlena. Přidala desítku, Minikrokodýlí Coup aby spolkla partnerčinu sedmu a vynesla pik. Impas nevyšel a z východu vrátila káro k dámě partnerky. Další pik ze Západu porazil závazek.

„Já dost udivena, že vy nezkusil 3 BT s tím listem, bwano“ poznamenala paní Okoku. „Velmi lákavé, musím říci. Zejména když ani nehrajete transfery.“

„Co ví Mbozi o transferech?“ odseknul bratr Tobiáš. „Mohl jsem dražit 3♥, ale výsledek by byl stejný.“

Rozdání odsýpala s málo incidenty, až po několika hodinách se bratr Tobiáš nacházel u kormidla další zapeklité srdcové hry.

K 9 7 5 4	A 8 4 3	J 7 5 2	-
QJX3			82
KQX			J5
8	+	↓	A963
J9652			KQ843
A 6	9 7 6 2	K Q X 4	A X 7
JIH	ZÁPAD	SEVER	VÝCHOD
Tobiáš	Okoku	Mbozi	Nabooba
1NT	pas	2♣	pas
2♥	pas	4♥	

Paní Okoku vynesla ♠Q a Mbozi vyložil třibarevný stůl.

„Jenom osm bodů?“ bručel bratr Tobiáš „Myslel jsem, že při tomto stavu her hrajeme slabý BT.“



ALBRECHTICKÝ BULLETIN

„Ba právě, bwano,“ odpověděl Mbozi horlivě. „Ve druhé hře bych dražil 4♥, abych ukázal trefový void.“

Bratr Tobiáš studoval pečlivě stůl. Má vydat jedno kolu trumfů a pak odehrát eso a nechat venku vysoký trumf? Ne, to by bylo tady nebezpečné. Až by potom vypudil kárové eso, soupeři by mohli zahrát třetí kolo trumfů.

Bratr Tobiáš vzal pikový výnos v ruce, snapl tref a vynesl káro se stolu. Když slečna Nabooba dala malou, vzal králem, snapl druhý tref a pokračoval esem a dalším trumfem. Naštěstí byly trumfy 3-2 takže mohl nárokovat splnění, dáváje dva trumfy a káro.

„Velmi obtížné najít obranu uznávám“ prohlásila paní Okoku, „ale mohla jste to porazit nasazením kárového esa.“

„Ano, vskutku“ souhlasil bratr Tobiáš s ostrým pohlednutím ve směru slečny Nabooby. „Měla jste pak naději na kárový snap.“

„Hah! Žádné dobro když mám ty tři trumfy“ zjistila paní Okoku. „Ne, když vezmete toho kárového krále, musíte zahrát druhé kolo piků. Hlavní hráč pak hned v rejži. Když vydá trumf, můžu vypromovat vašeho srdcového juna. Zahraje-li eso a další trumf, můžu zahrát třetí kolo piků.“

„Naskočit károvým esem a otočit druhý pik?“ pochichtávala se slečna Nabooba. „To by byla panečku obrana.“

„Ať je to tak, nebo tak, nesmíme si dovolit ztrácet takové šance až budeme hrát v Tunisu“ řekl bratr Tobiáš, vstáváje ztuha a baciv se hlavou o petrolejku. „Necháme toho? Už je po jedenácté a já musím ráno brzy vstát.“

Slečna Nabooba a paní Okoku kráčely v měsíčním světle zpátky ke svým chatrčím, když uslyšely šustivý zvuk z nedalekého křoví.

„PST!“ zašeptala paní Okoku. „To mohl být leopard!“

Křoví se rozevřelo a hrozivá kreatura k nim přiskočila z temnot.

„M'hazdrubah hottá! M'hazdrubah hesset!“ syčel šaman mávaje svou opeřenou holí nad jejich hlavami.

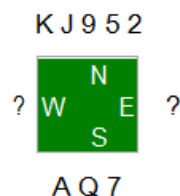
„Nemyslím, že by to byl leopard“ řekla slečna Nabooba případně. „Nemívá zpravidla peří.“

Discovering Distribution

By Steen Møller (Denmark)

Born in 1939, Steen Møller is a lawyer in Copenhagen. His best international results were winning the European Cup in Paris in 1986 and a silver medal in the 1979 European Teams in Lausanne but he has won 45 national titles and played for the Danish open team more than 400 times (counting each individual match in a championship as one 'time'). He is a bidding theorist whose ideas are used widely in Denmark.

Consider the play of this suit in a notrump contract:



You probably think that it is not beyond your capacity to cash the ace, followed by the queen and the seven. You are, however, quite wrong. I did not deal you this suit to see you solve an unblocking problem, and you have just missed an excellent opportunity to test the honesty of your opponents and their methods. If you simply cash the ace, nobody will bother to reveal their distribution, but try the effect of leading the queen first!

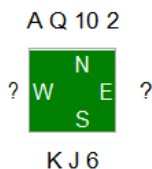
Now each of the defenders might think that his partner holds the ace and will normally try hard to give count, so that partner can grab the ace at the right moment.

If one or both defenders manage to false card in this situation – and you will find out when you run the suit – you should not trust any of their signals for the rest of the session. I find it a considerable advantage to get a suit like this at the beginning of a Teams event, so that I know where I am for the rest of the match.

As you have seen in this example, the effect you want to achieve occurs by leading from your hand an honor card that is touching to one or more honor cards in dummy, and that has the air of being an unblocking play.

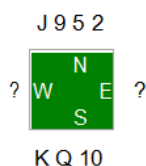


ALBRECHTICKÝ BULLETIN



This suit offers a similar opportunity. Start with the jack from your hand and let it run. You should not pay any attention to the discards from East, but West will normally give an honest count signal. He has to consider the possibility, that his partner holds the king and will duck the jack. Therefore he feels obliged to help East and tell him when to take the king.

As you have seen by the two examples, the effect you want to obtain occurs by leading from your hand an honor card, that is touching to one or more honor cards in dummy, and that has the air of being an unblocking play.

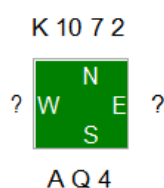


With this combination you should lead the queen to test your opponents' count signals!

For various reasons this lead is also more likely than the lead of the king to locate the position of the ace.

West, if holding the ace, will quite often cover the queen to protect partner's holding in the suit (remember that he cannot see the ten). East, if he holds the ace, may well take it to preserve a possible tempo or for fear of later crashing partner's king. The lead of the king does not have this effect, as it normally 'promises' the queen.

Having tested your opponent with one or two of the above-mentioned suit combinations and found out that they are quite honest, you may get a chance to use your knowledge later in the match.



Now you quite routinely play the queen to ensure that you get the count! West follows with the six and plays the nine under the ace. When you then play the four, he produces the three. This is rather confusing. What is going on, when your opponents are playing normal signals?

Well, it is quite simple. West started a count signal from J-9-6-3 with the intention of playing the three on the second round, when he expects you to play a low card towards dummy. When, you show up with the ace after the queen, he knows that he has given away the position. In an attempt to recover, he is now trying to disguise his length and show an odd number, but the play of the three on the third round reveals everything, and a finesse of the ten is almost sure to win – at least in my experience.

If your opponents play upside down signals, you will see the same thing happen when West holds 9-6-3. He starts with the six to show an odd number, then tries to fool you by throwing the nine, but the final play of the three discloses the distribution, and it is almost a sure thing to go up with the king and drop the jack from East's hand.

Now that you know how a nasty declarer tries to discover the distribution of your suits, you would probably want to know how to defend against this. I am sorry, but I cannot help you. There is hardly any defense except by illegal methods, and they are not recommended if you want to continue playing bridge.

Inspiration may help you, but if you are too inspired and partner seems to work it out most of the time, you are close to illegal methods. Holding the hand with 9-6-3 (using normal signals) you could of course play the six followed by the nine, being semi-honest to your partner, and then play the three, which would fool me if I was the nasty declarer. If from J-9-6-3 you have started with the six to show an even number, my advice to you is to follow normally with the three and then the nine. Most declarers are very suspicious of honesty like that, especially if they have not had the opportunity of testing you with another combination earlier in the match.

My BOLS bridge tip is this:

Take the opportunity early in a match to discover the honesty of your opponents' signaling - it may help you later on.