



# ALBRECHTICKÝ BULLETIN

## Albrechtice podesáté !!

### V tomto čísle najdete

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Sudoku                   | 1 |
| Olympiáda                | 1 |
| Bitva v Bhumpopo City I. | 2 |
| Roll Over, Houdini       | 4 |
| Výsledky                 | 6 |

### Loňský highscorer Pavla



### Sudoku pro dnešní den

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   | 2 |   |   | 9 |
| 4 |   | 2 |   | 6 |   |   | 1 |   |
|   |   | 9 |   |   | 7 | 3 |   |   |
| 8 | 7 | 3 |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   | 2 |   | 3 |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | 4 | 5 | 3 |
|   |   | 8 | 7 |   |   | 2 |   |   |
|   | 2 |   |   | 4 |   | 6 |   | 7 |
| 1 |   |   | 3 |   |   |   |   |   |

### Čeští sportovci na olympiádě

| Čas v ČR (v VB)     | Sport                                       | Popis  |
|---------------------|---|--|
| 29.7. 10:00 (9:00)  | <a href="#">plážový volejbal - muži</a>     | základní skupiny<br>11:00 (SEČ): Herrera, Gavira (Šp.) - Beneš, Kubala.  |
| 29.7. 10:00 (9:00)  | <a href="#">střelba - ženy</a>              | vzduchová pistole 10 m - kvalifikace                                     |
| 29.7. 10:30 (9:30)  | <a href="#">sportovní gymnastika - ženy</a> | víceboj jednotlivci - kvalifikace  |
| 29.7. 11:00 (10:00) | <a href="#">plavání - ženy</a>              | 100 m znak - rozplavby   |
| 29.7. 12:13 (11:13) | <a href="#">plavání - ženy</a>              | 100 m prsa - rozplavby   |
| 29.7. 12:15 (11:15) | <a href="#">sportovní gymnastika - ženy</a> | víceboj jednotlivci - kvalifikace  |
| 29.7. 12:30 (11:30) | <a href="#">tenis - muži</a>                | dvouhra - 1. kolo  |
| 29.7. 12:30 (11:30) | <a href="#">tenis - muži</a>                | čtyřhra - 1. kolo  |
| 29.7. 12:30 (11:30) | <a href="#">tenis - ženy</a>                | dvouhra - 1. kolo  |
| 29.7. 12:30 (11:30) | <a href="#">tenis - ženy</a>                | čtyřhra - 1. kolo  |
| 29.7. 13:00 (12:00) | <a href="#">jachting - muži</a>             | Finn - závod 1   |
| 29.7. 13:00 (12:00) | <a href="#">jachting - muži</a>             | Finn - závod 2   |
| 29.7. 14:30 (13:30) | <a href="#">vodní slalom - muži</a>         | C1 - rozjíždky   |
| 29.7. 15:24 (14:24) | <a href="#">vodní slalom - muži</a>         | K1 - rozjíždky   |
| 29.7. 15:45 (14:45) | <a href="#">sportovní gymnastika - ženy</a> | víceboj jednotlivci - kvalifikace  |
| 29.7. 17:30 (16:30) | <a href="#">sportovní gymnastika - ženy</a> | víceboj jednotlivci - kvalifikace  |
| 29.7. 19:30 (18:30) | <a href="#">badminton - muži</a>            | dvouhra - zápasy ve skupinách<br>21:54 (SEČ): Abian (Šp.) - Koukal       |
| 29.7. 19:30 (18:30) | <a href="#">badminton - ženy</a>            | dvouhra - zápasy ve skupinách<br>20:44 (SEČ): Grigaová (Ukr.) - Gavnholt |
| 29.7. 21:00 (20:00) | <a href="#">sportovní gymnastika - ženy</a> | víceboj jednotlivci - kvalifikace  |

### Co budeme hrát

- ◆ So páry TOP - za námi
- ◆ Ne páry IMP
- ◆ Po páry TOP
- ◆ Út týmy BAM
- ◆ St páry TOP
- ◆ Čt páry IMP
- ◆ Pá páry TOP



# ALBRECHTICKÝ BULLETIN

## Bitva v Bhumpopo City I.

Z dálky přinášel vítr zvuk bubnů. Bratr Tobiáš, který snídal pod širým nebem, přivolal k sobě šamana. „Co je nového dnes ráno?“ ptal se. „Něco zajímavého?“

„To být bubny Zbolwumbů“ řekl mu šaman. „Říkat, že se konat kvalifikační výběr týmu který má být reprezentovat Horní Bhumpopo v Mistrovství Afriky. Navrhnout aby my udělat joint-team se Zbolwumbuy.“

„Nesmysl!“ zvolal bratr Tobiáš, sahaje pro třetí kus ovoce guava. „Není nutno oslabit náš tým Zbolwumbuským párem. Může hrát bratr Lukáš a Mbozi.“

O několik týdnů později se Bozwambský tým připojil k barvitě tlačenici soutěžících v míčovně Bhumpopského Hiltonu. Hra brzy začala.

|           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|
| A Q 8 2   | A K   | Q X 7 6 2 | 7 5   |
| 653       |       |           | 4     |
| Q72       | + →   |           | X8653 |
| 953       |       |           | KJ84  |
| AJX8      |       |           | 942   |
| K J X 9 7 | J 9 4 | A K Q 6 3 |       |

„Neba ngotta“ ohlásil na Východě hráč, jehož hrozivé vzezření bylo korunováno purpurovou čapkou kmene Jopzangdů.

„To znamenat ‚PAS‘, bwano“ vysvětlil šaman, sedící na Jihu.

„Míníte, že některé z těchto týmů ani nemluví anglicky?“ řekl bratr Tobiáš. „Jaký to neblahý stav věci! Bratr Lukáš a já zřídíme zítra ráno nějaké vyučovací lekce.“

Majuba se obrátil k bratru Tobiášovi a prohlížel si ho jakoby to byl odporný bídák. „Budeme dražit anglicky, dáváte-li tomu přednost“ řekl.

„Oh ... vy mluvíte anglicky?“ řekl bratr Tobiáš s nervózním pousmáním.

„Ano. Bylo to obvyklé když jsem byl na Trinity College v Cambridgi.“

Dražba nakonec byla:

| VÝCHOD | JIH   | ZÁPAD  | SEVER  |
|--------|-------|--------|--------|
| Majuba | šaman | Pradap | Tobiáš |
| pas    | 1♠    | pas    | 4♣     |
| pas    | 4NT   | pas    | 5♥     |
| pas    | 6♣    |        |        |

S kterýmkoli jiným partnerem by byl bratr Tobiáš dražil odloženým skokem na celou hru nebo dokonce skokem v nové barvě. V současných okolnostech bylo zvýšení na 4♣ dostatečné. Šaman bral takováto zvýšení jako nanejvýš povzbudivá, téměř příkazná, a protože jeho list byl daleko nad minimum, pokračoval Blackwoodem do malého slemu.

Byl vynesena trumf, vzat na stole, a šaman pokračoval trefem ke králi a esu. Trumfový return vzal v ruce a zjistil, že na stole zbyly jen dva trumfy, které si měly poradit s třemi zrátkovkami ruky. Bylo na čase zajímat se o kára.

Odehrál ♦A a přešel na stůl dvakrát v srdcích a snapl dvakrát kára. Trefová dáma a snap trefu dovedlo do následující koncovky, s výnosem se stolu:

|   |   |     |    |
|---|---|-----|----|
| 8 | - | Q X | -  |
| 6 |   |     | -  |
| Q |   |     | X8 |
| - |   |     | K  |
| J |   |     | -  |
| 7 | J | -   | 6  |

Kdyby byl ve třech kolech vypadl ♦K, byl by nyní šaman stáhl poslední trumf, zůstávaje na stole. Tak jak to bylo, snapl káro pikovou sedmou a natočil se, aby



# ALBRECHTICKÝ BULLETIN

pozoroval Pradapa na Západě, který ještě do zdvihu nepřidal.

Pradap zkoumal po řadě každou kartu. Nemohl postrádat ♣J, protože jeho partner ukázal tři trefové karty tím, že přiznával vzestupně. Mezitím šaman začal mžikal očními víčky a obrátil oči vzhůru tak, že bylo vidět jenom bělmo. Pradap také vyloučil možnost podsnapu, protože pak by se mohlo přejít snapem na stůl a odehrát vypracované káro. Šaman zamumlal tiché zaklínání a začal klátit hlavou ze strany na stranu.

Nevšímaje si toho, Pradap se nakonec rozhodl rozloučit se ♥Q, v naději, že partner má ♥J.

„Budiž pochválen hadí bůh!“ zvolal šaman když se objevila ♥Q. „Jmutmutovo zlé oko způsobit, že vy odhodit nesprávná karta.“

„Hah! Jopzangdové nebojí Zlé oko“ odpověděl Pradap. „Bylo ono mlýnový skvíz. Já nemít žádná karta nazbyt.“

O několik rozdání později se nacházel šaman v dalším obtížném závazku:

A K Q 2 3 A X 7 4 Q J 9 4

873 JX54

A9752 KJ6

J65 Q92

K6 875

9 6 Q X 8 4 K 8 3 A X 3 2

| SEVER  | VÝCHOD | JIH   | ZÁPAD  |
|--------|--------|-------|--------|
| Tobiáš | Majuba | šaman | Pradap |
| 1♠     | pas    | 2♣    | pas    |
| 4♣     | pas    | 5♣    |        |

Západ vynesl káro proti závazku 5♣ a ♦9 Východu vypudila ♦K. Šaman přešel na stůl pikem a odtud vynesl srdce. Východ nasadil krále a vrátil trumf. Šaman vzal esem a v rychlém sledu křížově snapoval do koncovky:

|    |   |   |     |
|----|---|---|-----|
| 2  | - | X | Q   |
| -  |   |   | J   |
| A9 |   |   | -   |
| -  |   |   | -   |
| K  |   |   | 87  |
| -  | Q | - | X 3 |

Byl vynesen pik stolu a šaman byl zklamán, vida že poslední pik dává Východ. Nakonec se rozhodl snapnout nízko a naštěstí musel Západ přesnapnout králem a to mu dovolilo uhrát své zbylé dva trumfy separátně.

Když bylo rozdání hráno u druhého stolu, soupeři skončili v závazku 3 BT.

| SEVER | VÝCHOD | JIH   | ZÁPAD |
|-------|--------|-------|-------|
| Zubok | Mbozi  | Xhitu | Lukáš |
| 1♠    | pas    | 1NT   | pas   |
| 2NT   | pas    | 3NT   |       |

Bratr Lukáš vynesl ♥5 a Mbozi zahrál juna, který byl vzat dámou hlavního hráče. Když vydražitel přešel pikem a vynesl ♣Q, Mbozi markoval trefovou osmou. Trefový impas nesešel a bratr Lukáš pokračoval srdcem. Obránci odehráli zbytek barvy a porazili závazek jednou.

„Jaká to dobrá karta v prvním zdvihu, Mbozi!“ zvolal bratr Lukáš, „Kdybys dal krále, splnil by.“

„Jak vy vědět, že barvu pokračovat?“ dotazoval se černovousý Xhitu, blýskaše podezřívavě očima.

„Doufal jsem, že se na to optáte“ řekl bratr Lukáš, velmi potěšen sám sebou. „Trefová osma mého partnera byla Smithova marka, ukazující dobré držení původně vnesené barvy.“

„Smithova marka?“ řekl Xhitu. „Je to dovoleno Břidžovou unií Horního Bhumpopa?“



# ALBRECHTICKÝ BULLETIN

V pravidelném koutku prázdninové angličtiny se letos budeme setkávat s některými Bols tipy. A začínáme – jak jinak - tipem Zii Mahmooda.

## Roll Over, Houdini

By Zia Mahmood (Pakistan)



*Pakistani by birth, Zia Mahmood, is now best described as cosmopolitan with homes in both London and New York. He is one of the leading personalities of the bridge world. He has represented Pakistan several times in world competition and was a major contributor to that country's silver medals in the 1981 Bermuda Bowl and 1986 Rosenblum Teams. Zia now plays on the US circuit and has won most national titles several times. He was the winner of the Omar Sharif World Individual which was held in 1990 with the largest total purse (\$200,000) in the history of bridge. Regular columnist of The Guardian. He has also written two books, the highly successful Bridge My Way, described by Omar Sharif as the best bridge book ever, and his latest Ask Zia: Your Top 50 Bridge Questions Answered.*

It's rare that bridge players receive compliments, but when they do come the one that strokes my ego the most is the word 'magician'. You can keep your praises for error-free bridge or the accolades given to the so-called purity of computer-like relay bids – they don't do anything for me.

*Albrechtice nad Vltavou, strana 4, na požádání dotisk*

No, I suppose it's something in my character that has always made me thrilled by the razzle dazzle of the spectacular and excited by the flamboyant and extraordinary. Yet the world of bridge magic, like stage magic, is often no more than illusion, much simpler to perform than it appears to the watcher. Allow me to take you into that world...

Assume you are East, sitting over the dummy, North, after the bidding has gone 1NT by South on your left, 3NT on your right. Isolating one suit (let's say diamonds), you see:

|              |              |
|--------------|--------------|
| <i>Dummy</i> |              |
| ♦ J 2        |              |
| or ♦ J 3 2   |              |
|              | <i>You</i>   |
|              | ♦ Q 4        |
|              | or ♦ Q 5 4   |
|              | or ♦ Q 6 5 4 |

Declarer plays the jack from dummy. What would you do? Cover, you say? Correct. With Q-4 and Q-5 -4 you would cover all of the time. With Q-6-5-4 you would cover somewhere between usually to always. Good!

What if the bidding was one heart on your left, four hearts on your right, and this was the lay-out:

|              |              |
|--------------|--------------|
| <i>Dummy</i> |              |
| ♦ Q 2        |              |
| or ♦ Q 3 2   |              |
|              | <i>You</i>   |
|              | ♦ K 4        |
|              | or ♦ K 5 4   |
|              | or ♦ K 6 5 4 |

Declarer played the queen from dummy. Again, what would you do? Again, the answer is easy.

With K-4 and K-5-4 you would cover all of the time. With K-6-5-4 you would cover somewhere between usually and always.

In both examples, you would have defended correctly, following one of bridge's oldest rules: cover an honor with an honor. Bear with me a moment longer and change seats. As declarer, needing as many tricks as possible (don't we always?), how would you play these suits?



# ALBRECHTICKÝ BULLETIN

*Dummy*

♦ J 2

*Declarer*

♦ A K 10 9 8

*Dummy*

♦ Q 3 2

*Declarer*

♦ A J 10 9 8

Run the jack, run the queen? That's normal; you would be following the simple, basic rule taught to every beginner about the finesse. But, hold it a moment. Something's wrong. How can both these plays be right? If, as in the first example, the defender over the dummy would nearly always (correctly) cover the honor played when he had it, how can it be right to finesse that honor when we know that East (RHO) almost never has it? The queen in the first example, and the king in the second are almost surely in the West hand (mal placé as the French say) and sometimes unprotected.

My BOLS bridge tip, therefore (and I certainly have taken my time to get there), is as simple and easy as this:

**BOLS TIP:** *When they don't cover, they don't have it.*

Declarer should place or drop the relevant card offside, even when this is hugely anti-percentage. Before the critics jump, I must add a few obvious provisos:

- (1) The length must be in the concealed hand
- (2) The declarer should not be known to have special length or strength in the suit.
- (3) The honor in dummy should not be touching, i.e. J-10, Q-J, etc.
- (4) The pips in the suit should be solid enough to afford overtaking your honor without costing a trick when the suit breaks badly.

I know this tip is going to revolutionize the simple fundamentals of the everyday finesse, but although it comes with no guarantees, I can assure you that it is nearly always effective and deadly. Here are two examples, both from actual play:

♠ K Q 3 2  
♥ A 4 3  
♦ J 2  
♣ K J 6 5

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | N |   |
| W |   | E |
|   | S |   |

♠ A 4  
♥ 6 5 2  
♦ A K 10 9 8 6  
♣ 10 7

You declare 3NT after opening a slightly offbeat weak no-trump (if you weren't offbeat you wouldn't still be reading this). West leads a heart and you win the third with the ace and lead the jack of diamonds.

East plays low. He didn't cover! He doesn't have it! Drop the queen offside! Magic – you might have thought so before you read this article.

♠ Q 2  
♥ 5 3  
♦ 10 9 4  
♣ A K 10 9 7 2

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | N |   |
| W |   | E |
|   | S |   |

♠ A J 10  
♥ K 2  
♦ A K Q 3  
♣ Q 6 5 3

Finally you reach six clubs from the right side (well bid!) and receive a trump lead. How would you play? The scientists would carefully look at this hand and see that the percentage line would be to draw trumps and play out the top diamonds. If the diamonds were 3 -3 or the jack came down they would discard a heart from dummy. Now they could play up to the king of hearts and, if that lost, finally try the finesse in spades. Not bad, you say? True, but the greatest illusionist of all time, Harry Houdini, would have rejected this line. Instead, he would have played the queen of spades at the second trick. No East living in the twentieth century would fail to cover the king if he had it (declarer might have A-J-2, for example). If East played low, Houdini would 'know' the king was in the West hand and win with the ace. He would now draw trumps and play on diamonds. If they weren't good, he would go down just like the scientists, but if they were good he would discard a spade, not a heart from dummy and take a ruffing finesse against West's king of spades, setting up the ten for a heart discard to make his contract with both finesses wrong.

If at that time the kibitzers burst into applause and the deep-throated voice of Ella Fitzgerald singing that 'Old Black Magic' could be heard in the distance, don't be surprised.

Roll over, Houdini, the bridge magicians are coming.



# ALBRECHTICKÝ BULLETIN

## Výsledky TOP páry sobota

Albrechtice sobota

28.07.2012

| Rank | Pair | Names [OVERALL RANKS]                 | Total  | Max | %Score |
|------|------|---------------------------------------|--------|-----|--------|
| 1    | 19   | Jana Erdeová & Jana Pokorná           | 297,00 | 468 | 63,46  |
| 2    | 16   | Pavčina Vajdová & David Vozábal       | 287,00 | 468 | 61,32  |
| 3    | 17   | Ota Svoboda & Markéta Svobodová       | 262,00 | 468 | 55,98  |
| 4    | 10   | Vladimír Nulíček & Jirí Kopriva       | 260,00 | 468 | 55,56  |
| 5    | 20   | Eva Bahníková & Lukáš Pavlík          | 252,00 | 468 | 53,85  |
| 6    | 9    | Lucie Kupková & Jiri Emmer            | 250,00 | 468 | 53,42  |
| 7    | 14   | Pavla Svobodová & Daniela Hnátová     | 247,00 | 468 | 52,78  |
| 8    | 11   | Jan Diamant & Jirí Masek              | 244,00 | 468 | 52,14  |
| 9    | 7    | Eva Fortová & Milena Lancová          | 241,00 | 468 | 51,50  |
| 10=  | 6    | Ondrej Krása & Vera Schulzová         | 228,00 | 468 | 48,72  |
| 10=  | 15   | Tomáš Rubac & Jaroslav Sura           | 228,00 | 468 | 48,72  |
| 12   | 18   | Jirina Böhmová & Zdena Tomčíková      | 227,00 | 468 | 48,50  |
| 13   | 13   | Tomáš Fort & Zdenek Jansa             | 226,00 | 468 | 48,29  |
| 14   | 1    | Jirí Medlín & Míra Stanek             | 224,00 | 468 | 47,86  |
| 15   | 5    | Michal Textor & Tomáš Jirout          | 221,00 | 468 | 47,22  |
| 16   | 2    | Petr Bahník & Saša Erde               | 208,00 | 468 | 44,44  |
| 17   | 3    | Jana Hubená & Petr Hubený             | 207,00 | 468 | 44,23  |
| 18   | 8    | Kristina Schulzová & Blanka Medlínová | 206,00 | 468 | 44,02  |
| 19   | 12   | Monika Kypťová & Michal Humpál        | 197,00 | 468 | 42,09  |
| 20   | 4    | Tomáš Mecl & Markéta Meclová          | 168,00 | 468 | 35,90  |

### Albrechtické statistiky

Deset let v Albrechticích vybízí k rekapitulaci. Bohužel chybí výsledky prvního ročníku z roku 2003 a tak podkladem statistik jsou výsledky 8 ročníků.

### Highscoreři uplynulých let:

2004 Mráz, Hnátová, Tomčíková  
2005 Svoboda, Hnátová, Bahník  
2006 Mráz, Kurka, Bahníková  
2007 Bahník, Jansa, Erde  
2008 Kurka, Spálovský, Svoboda  
2009 Kurka, Hnátová, Lauer  
2010 Bahník, Svobodová, Spálovský  
2011 Svobodová, Kurka, Pokorná

### Nejvíce highscorer bodu

146, 144, 141

### Přehled highscorerů

Mráz 2x  
Bahník 2x  
Kurka 2x  
Svoboda 1x  
Svobodová 1x

### Pořadí highscorerů při bodování 3,2,1

Kurka 10  
Bahník 7  
Hnátová 6  
Mráz 6  
Svobodová 5  
Svoboda 4  
Spálovský 3  
Jansa 2  
1 – Pokorná, Tomčíková, Baníková, Erde, Lauer